

Klaas Gubbels, Drie op elkaar

Beelden aan Zee

28 november 2019

I.

### 1 Wat zie je?

Zwarte kan

Kan op hoge hakken

Drie kannen op elkaar

Aan Co (Westerik)

In de verte een zwaan

Drie op elkaar

Groot stalen blok (brons)

Daarop staan diverse vormen

Er is wel een soort eenheid



Opstapeling van de drie rechtopstaande stukken

Lijkt onwillekeurig

De stukken raken elkaar net

Geeft een indruk van sterkte – volharding

### 2. Wat zie je erin?

Jeetje, wat zijn die Ganzen fel en zelfs agressief

Het nest wordt goed bewaakt

Niettemin is er veel gekwaak en gekwetter om de beste plek

Bijzonder te zien hoe soepel die plaatsen verwisseld worden; er zit een zekere cadans in waar waardigheid en elegantie vertegenwoordigd zijn.

### 3. Is het mooi?

Ja, ik zou het wel willen hebben.

II.

### 1. Wat zie je?

Sculptuur in metaal, inclusief rechthoekige onderkant ca 1.20 m hoog. Het middenstuk van vijf cm dik bestaat uit drie verschuivende delen, beneden eindigend in een dunne verbinding

met de rechthoekige onderkant. Aan de drie centrale delen ontspruiten vijf gebogen vormen, die alle vijf een gespleten einde hebben.

De bovenste twee vormen rechts staan in dezelfde richting, de onderste wijst naar beneden. De beide vormen links zijn omgekeerd tegengesteld.

De verschillende vormen zijn alle ongelijk aan elkaar: zo is het bovenste middendeel licht gebogen.

## 2. Wat zie je erin?

Het leven biedt alle mogelijke ervaringen die een beetje op elkaar lijken, maar toch niet identiek zijn.

Alle ervaringen stralen af op jezelf en op de omgeving, een permanente wisselwerking. Wat je ermee doet, in voor of tegenspoed, dan ben je zelf. En nu maar hopen dat je uiteindelijk fier kunt zijn op wat je deed of naliet.

## 3. Is het mooi?

Ja, ik zou het wel willen hebben.

# III.

## 1. Wat zie je?

Sokkel van roestig staal, 25-10-15 cm. In het midden een soort pin waarop drie verbonden vormen staan. De vorm is een platte rechthoek – vijf cm dik – waar een zwierige vorm naar links zit en een zwierige vorm naar rechts. De eerste vorm buigt naar boven – de tweede naar beneden. Deze beschreven vorm zit als tweede vorm op de eerste maar nu bevinden de zwierige vormen zich net contra. De derde vorm richt zich op dezelfde wijze als de tweede maar hier ontbreekt de zwierige vorm links. De drie vormen staan bovenop elkaar en samen op de pin van de sokkel.

## 2. Wat zie je erin?

‘Ik weet precies hoe het zit en zal jullie eens iets vertellen,’ sprak hij.

‘O ja? Wonderlijk dat jij dat weet. Ik zou toch graag eerst mijn zegje doen, dat lijkt mij verstandiger,’ sprak zij.

‘Ho, ho wacht eens even, hier gaat iets mis. Ik wil toch echt iets beweren, of liever gezegd van de toren blazen. Want wie weet, als ik dat doe kunnen we er alle drie op swingen, dat verzeker ik je!’ sprak de opperroettoeter.

## 3. Is het mooi?

Ja, ik zou het wel willen hebben.

#### IV.

##### 1. Wat zie je?

Stalen sokkel, 25x121x10. Daarop een tussenstukje, 5x3x1. Daarop drie kannen, 35x8x3, met onder een S-vormige tuit naar boven en boven een S-vormige tuit naar onder, een beetje scheef op elkaar gezet. Het geheel anderhalve meter hoog, bruin-zwart, toch een beetje benepen opgesteld, bij de hygrometer en de roosters van de vloerverwarming – daar hebben we nog een aardig stukje voor omgereden. Buiten grijze herfst en eindelijk stilte.

##### 2. Wat zie je erin?

De wereld is een verzameling kannen, zonder handvat, sommige met de tuit omhoog (de meeste), andere met nog een tuit naar onder, allemaal lastig uitschenken, functies die door elkaar lopen, verhoudingen omgekeerd aan hoe het hoort, maar zonder de intentie er iets aan te veranderen, laat staan te verbeteren, gewoon alles laten zoals het is. En dat alles op een ogenschijnlijk wankel voetje, in een ogenschijnlijk wankel evenwicht, maar intussen rotsvast: niets anders willen zijn dan wat het is.

##### 3. Is het mooi?

Ja, ik zou het wel willen hebben.