

## Experimenten

In de stad liep ik Bouke tegen het lijf. We kregen het over de muziekmeester, dat hij altijd zei: 'Het is onze taak om tegenstellingen te herkennen voor wat ze zijn, allereerst tegenstellingen, maar ook tegengestelde polen van een eenheid. Je kunt een strikte logicus of grammaticus zijn, en tegelijk vol verbeelding en muziek. Je kunt een muzikant zijn en een kunstenaar, en tegelijk volledig toegewijd aan de regels van logica en taal.'

Van een ander had ik het nooit aangenomen, van hem wel. Hoe kun je zulke dingen weten? Ieder van ons is slechts één mens, een experiment, een tussenstation.

Toen deden we het spel: wie volg je, wie is je voorbeeld? Daarna het spel: ben ik verantwoordelijk voor andermans geweld? Er kwam een grote grijze kat bij ons liggen, het leek wel een lynx. Was het een teken, een test? Ik vertrouwde hem niet, maar de mannen van de politie die daar stonden bemoeiden zich er niet mee. Zij bleven stoïcijns in het gelid, zij hadden voortdurend met gevaar te maken.

Daarna ging ik het warenhuis binnen. Van de anderhalve meter afstand kwam daar niets terecht. In het restaurant zat Janita, Jaap was bij haar terug (over geweld gesproken, en volgen). Ik zag ook de vrouw van de paardenman lopen, ze ontweek mij, dat was duidelijk.

Op weg naar mijn afspraak om over verdriet te spreken, kwam ik plotseling Kees tegen. Wij omhelsden elkaar, ik moest onmiddellijk weer weg.

