

## Goden en demonen

### Opgave

In de geschiedenis worden er steeds weer nieuwe goden geschapen, hetzij als aanvulling van het bestaande pantheon, hetzij als vervanging van individuele goden of zelfs het geheel van het godendom. Of het nu media zijn of data, popidolen of duurzaamheid, steeds verschijnen er nieuwe heilige huisjes, waarin voor de gelovigen een heilsleer wordt gepredikt en individuele of massale aanbidding plaatsvindt. Zijn het goden of afgoden? Hoe bepaal je of een geestdrift heilzaam of demonisch is? Laat aan de hand van een recente ervaring zien wat kraal twee en acht inhouden, in een spel over die vraag.

### Uitwerking

Ik was geneigd mijn eigen meester tot idool te verheffen. Ik kon mijn eigen twijfels ten opzichte van hem niet verdragen (kraal twee). Hoe kon ik achterhalen wat daarin de juiste houding was? Een van de polen in dat spel was koersen op de kracht van het reflectieve gesprek (kraal acht). De andere was geduld oefenen, wachten tot de tijd rijp was en het antwoord zich zou tonen. Het orakel dat ik vond ging als volgt:

Er is een intieme tirannie, waardoor  
de bruidegom wordt gefolterd. Er is  
een hond bij het slachthuis die huilt.  
Er is een verborgen onbuigzaamheid.  
Maar er is geen verbod om te  
denken, te spreken. Je kunt niet dienen  
als je niet uit je woorden komt.

Ik lees het als: je weet zelf heel goed wat heilzaam is.  
Gelukkig verleide de meester mij om niet voortijdig te  
vertrekken, uit angst voor een demon die uiteindelijk  
een goddelijke kracht bleek te zijn. (Vgl. De Speelman,  
te verschijnen)

