

## Harmonie en disharmonie

### Opgave

De beeldindustrie overstelpt ons met een stroom van voorstellingen waarin verdorven karakters en onevenwichtige emoties worden getoond. Tegelijk willen we kinderen, die uiterst beïnvloedbaar zijn, beschermen tegen schadelijke misvorming en ze goede voorbeelden geven. Het is voor hun ontwikkeling van groot belang dat zij leren wat harmonie is. Ontwerp drie spellen over deze kwestie, zodanig dat de polen van het groot-en-kleine telkens gelijk zijn. Wat is in elk van de spellen het offer van de held?

### Uitwerking

Spel één gaat over opvoeding, spel twee over wetgeving, spel drie over openbaar bestuur. De offers zijn respectievelijk: a. ophouden met jezelf verstoppen en onzichtbaar blijven; b. ontmaskeren van de leugen, de tegenspraak van woord en daad; c. afzien van wat mensen van je vinden en in de smaak vallen bij het volk.

De twee polen van het groot-en-kleine zijn telkens:



A.

Zuig de hoogste muziek in je op en zet de tragiek van je mythe er naast: een held neemt de wereld op zijn schouders, verlost zich van zijn gretige drang naar presentie, heling, diepere waarheid.

B.

Wie is je voorbeeld? Ik heb geen voorbeeld.

Dan kies er een, als opvoeder en bewaker.

De geest moet iemand hebben voor wie hij respect heeft.

Wat scheef is kun je slechts met een richtsnoer rechten.