

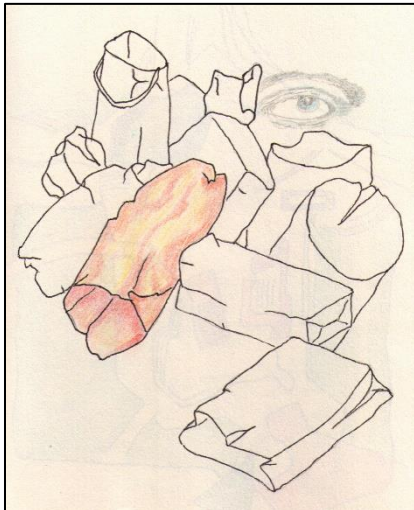
Metamorfosen

Opgave

De grondvorm van elk levend wezen neemt in de loop van de tijd verschillende vormen van verschijning aan. Dat geldt ook voor elk spel. Een en hetzelfde spel kan verschillende gedaante krijgen en op uiteenlopende manieren worden gespeeld. Kies een thema, bijvoorbeeld conflict. Ontwerp verschillende spellen die dezelfde grondvorm bezitten, maar een heel andere gedaante.

Uitwerking

A. Er is in mijn relatie met X een onontwarbare knoop ontstaan, van wrijvingen en meningsverschil. Ik heb lang mijn twijfels genegeerd, maar ik laat me niet mijn manier van spelen afpakken. Het laat zich aanzien dat het alleen maar van kwaad tot erger gaat. Hoe blijf ik geloofwaardig voor mezelf en voor anderen in wat ik doe? Ik vrees door mijn



boosheid alle proporties uit het oog te verliezen. Kalm en zakelijk zou ik willen zijn. Maar recht praten wat krom is kan ik niet verdragen, er moet iets veranderen. Integriteit vereist je eigen aard niet verloochenen. Tegelijk is het de kunst een band niet te verbreken als de weg moeilijk wordt. Wat is het overstijgende Idee?

B. Wij zijn als samenleving hopeloos verdeeld geraakt. De vroegere sociale cohesie is verdwenen. Wij vallen steeds verder uit elkaar. Wat kan de verschillen overbruggen en ons binden ondanks onze onenigheid? Er bestaat grote onzekerheid over de basiswaarden en uitgangspunten van gemeenschap. Ruimte voor verschillen binnen zekere grenzen is een noodzakelijke voorwaarde voor binding. De kunst is mensen in te sluiten van wie ik een opvatting afwijs. Dat kan ofwel door harmonie te zoeken (overtuigen) ofwel door te leren omgaan met disharmonie (loslaten). Wat is het overstijgende Idee?

C. Ik heb in de loop van de tijd veel vaste, vertrouwde denklijnen ontwikkeld. De denklijn van Y geeft een heel ander perspectief. Er bestaat geen vernieuwing zonder breuk met het oude. Wanneer ben ik bereid mijn eigen overtuiging los te laten? Vernieuwing betekent onzekerheid en verwarring. Het is een wind die alle vormen wegblaast en je hoofd leeg en schoon maakt. Opschorten van meningen die me dierbaar zijn is het appel. Noch relativisme, noch absolutisme bieden hier soelaas. Wat is het overstijgende Idee?

In elk van de drie spellen kan ik het volgende Idee als grondvorm zien:

Er is geen algemene methode

om je eigen verhaal te creëren.
Juist andersom, je moet je onttrekken
aan de geaccepteerde standaards.
Wie haten ze het meest, de goeden?
De scheppers die het oude vernietigen.
Want zelf zijn ze niet in staat om te scheppen.
Zij kruisigen hen die nieuwe waarden
op nieuwe tafels weten te schrijven.