

Scheppende verbeelding

Opgave

De held is de hoofdpersoon in het verhaal van het spel. Hij is degene op wie een appel wordt gedaan om zichzelf te overwinnen. Hij moet daarvoor een offer brengen, zijn rust en zijn veiligheid opgeven, een pad van ongewisheid inslaan. Dat kan hij alleen als hij ergens licht vermoedt, 'een hogere honing'. Hoe komt hij aan deze scheppende verbeelding? Waar ligt de bron van zijn vindingrijkheid, de oorsprong van zijn zelfoverwinning?

Uitwerking

De kracht van de held ligt in zijn eigen geraaktheid, en in zich aangesproken weten door een hogere wet. De bron van zijn vindingrijkheid ligt in de kunst van het vlak ernaast kijken, waardoor hij leert zien wat aan de randen van zijn bewustzijn ligt. Het offer dat hij moet brengen is als volgt weer te geven:

A.

Verbetering maakt rechte wegen,
de kronkelige zonder verbetering
zijn de wegen van het genie.
Handen kunnen maken
wat verbeelding je laat zien. Maar
bind je moeder vast op haar troon.

B.

De trots van de pauw en de lust
van de geit en de woede van de leeuw
zijn allemaal de wijsheid van god.
Er is meer leven dan je vermoedt.
Beweeg eerst jezelf, dan pas de wereld.
En doe het alleen, zonder erkenning.



Scheppende kracht is een paradox, het is tegelijk doen en niet doen, vasthouden en je overgeven. In het spel is het het vinden van het poëtisch argument.